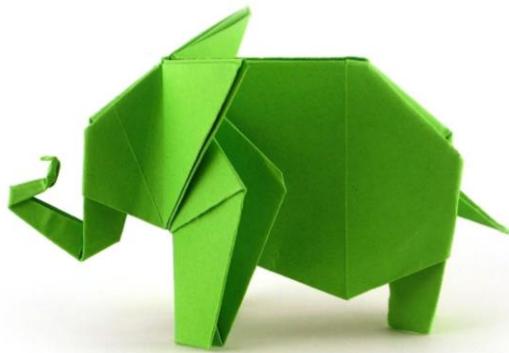


Информационный проект на тему: «Волшебное искусство - оригами»



Проект выполнили ученики 4-Б класса:

Макарова София,

Мищенко Анна,

Шитлина Виктория

Руководитель проекта:

Ислямгалиева Наталья Васильевна

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным.



Цель работы:

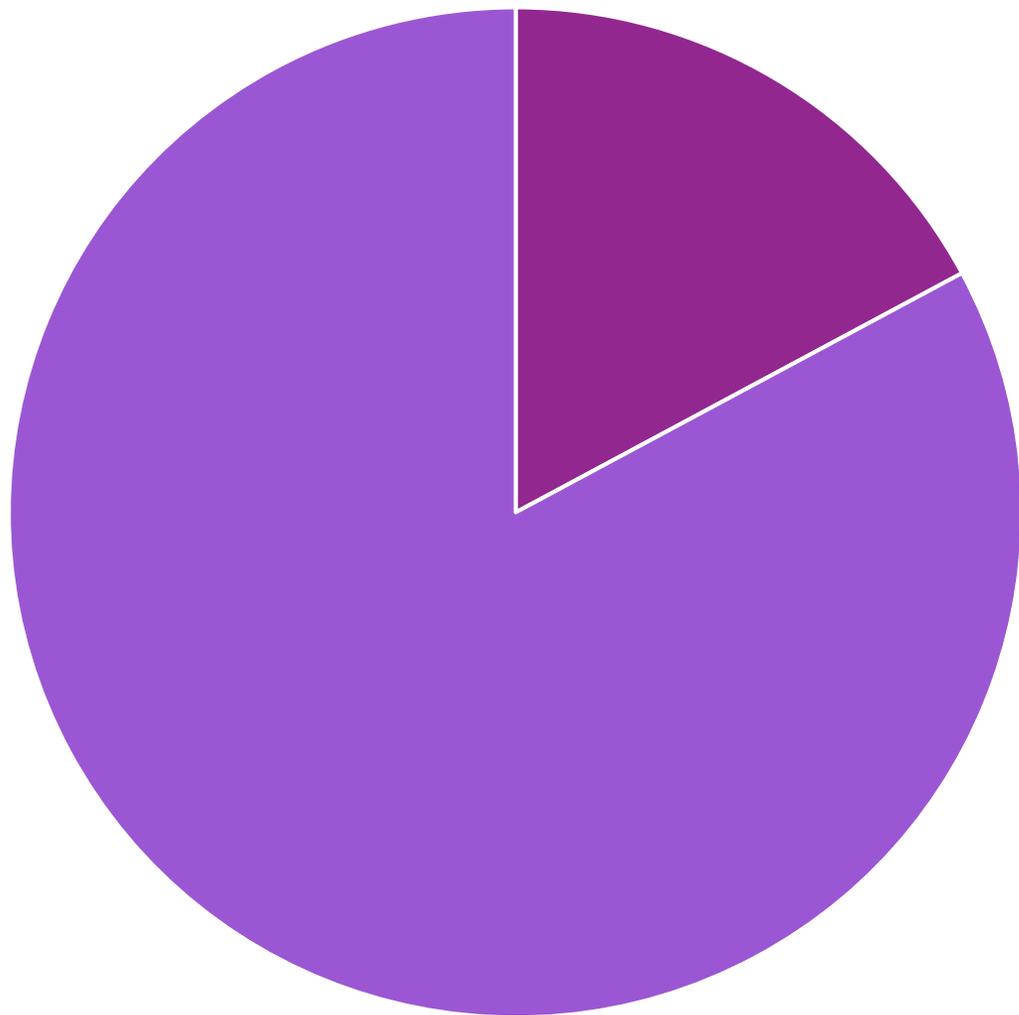
Узнать о развитии техники оригами.

Задачи исследования:

- 1. Провести анкетирование среди параллельных классов*
- 2. Познакомиться с историей оригами.*
- 3. Узнать об основных видах техники оригами.*
- 4. Провести эксперименты*
- 5. Донести полученную информацию до сверстников.*

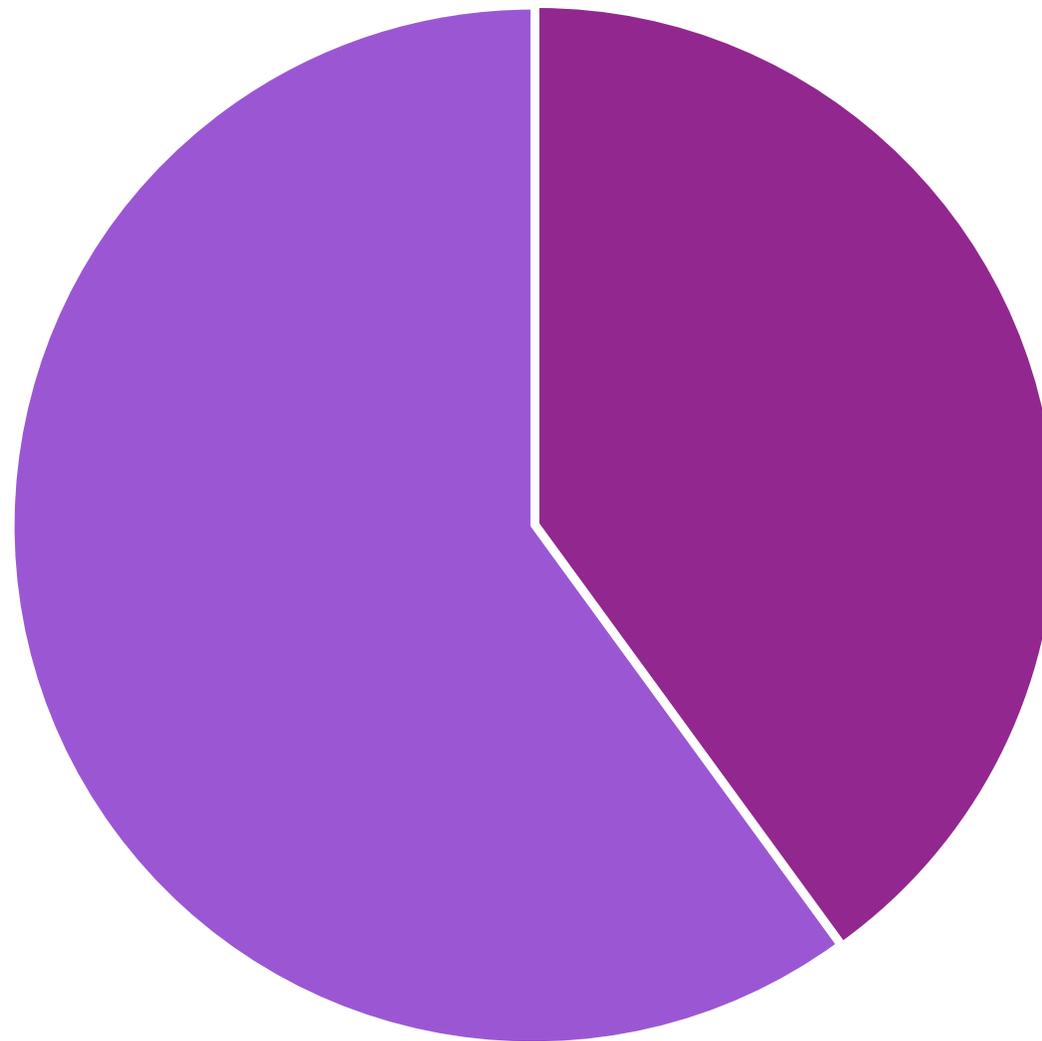
Гипотеза: *Оригами - древнее искусство конструировать из бумаги, которое популярно и приносит пользу в современном мире.*

Где впервые зародилось искусство техники оригами?



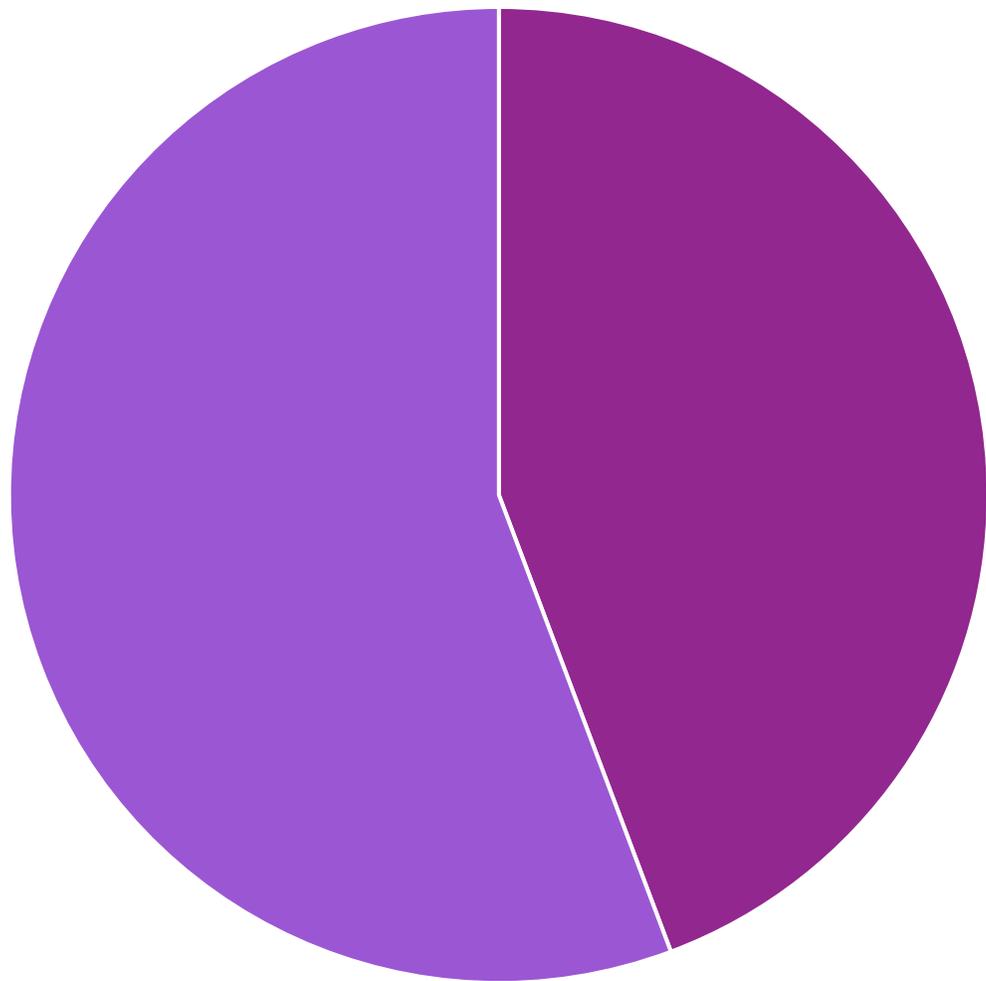
■ Верно ■ Неверно

Сколько видов техники оригами вы знаете?



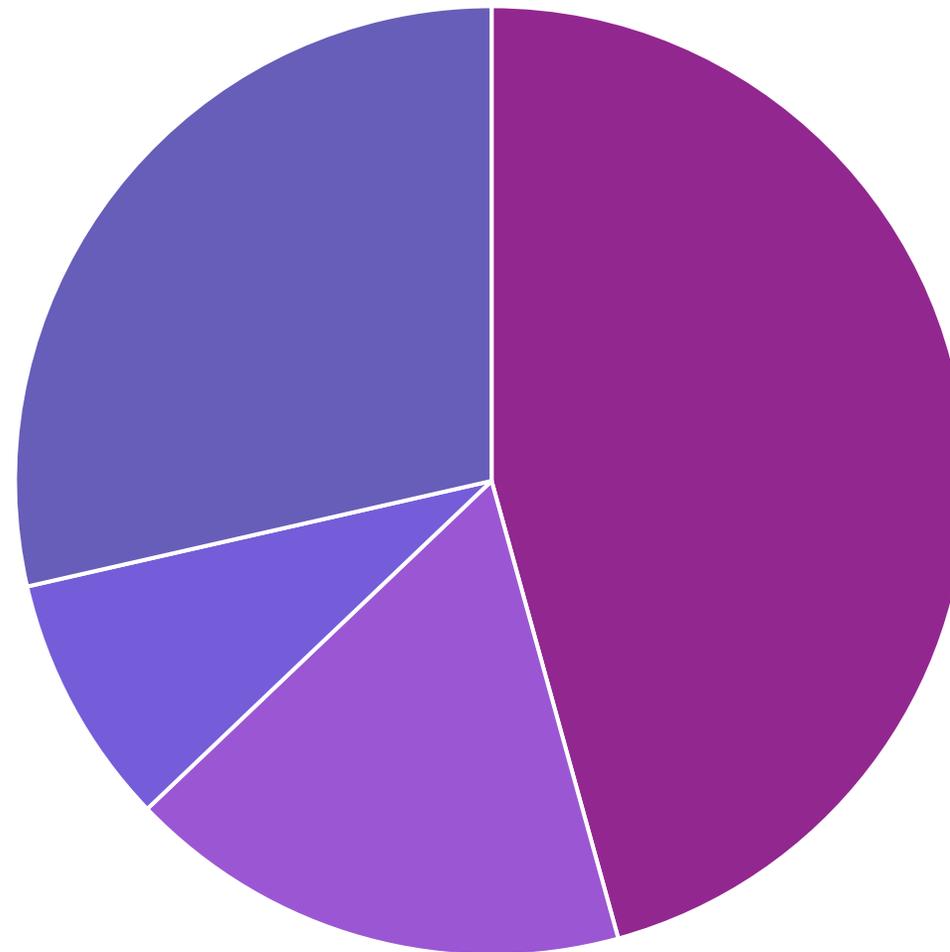
■ Знают несколько видов ■ Не знают

Умеете ли вы работать в технике оригами?



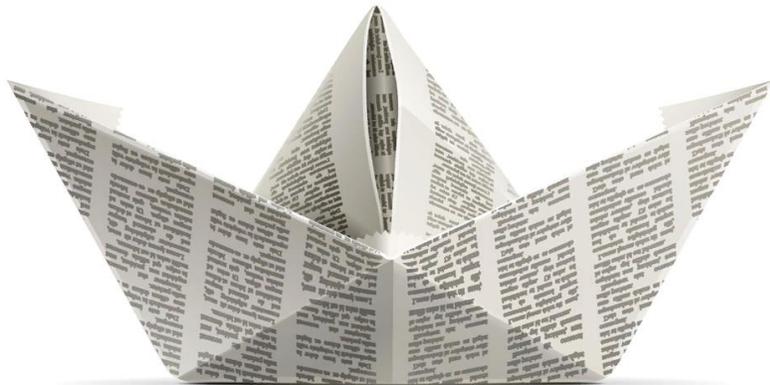
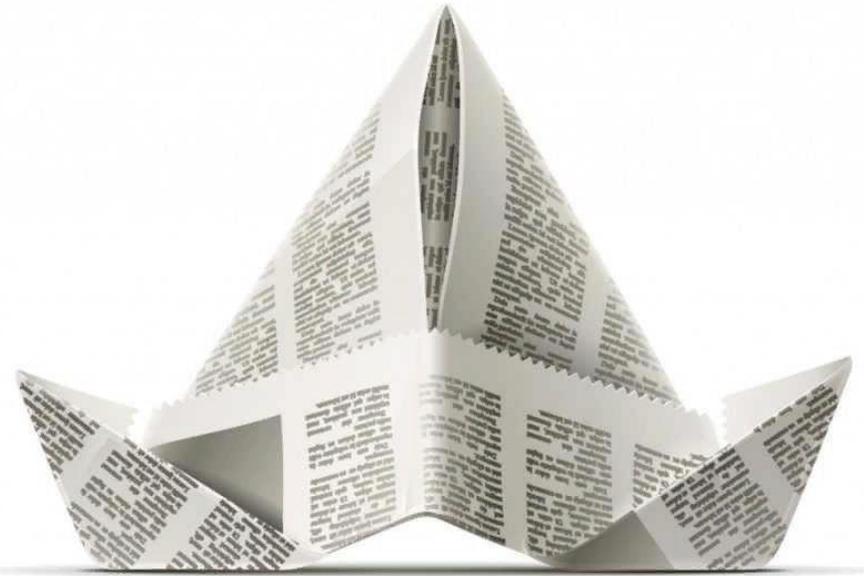
■ Да ■ Нет

Какую пользу приносит искусство оригами в современном мире?



■ Воображение ■ Ловкость рук
■ Успокаивает ■ Не ответили

История возникновения искусства оригами



История возникновения искусства оригами

Цай Лунь



История возникновения искусства оригами

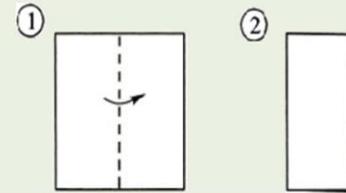
Дан-Хо



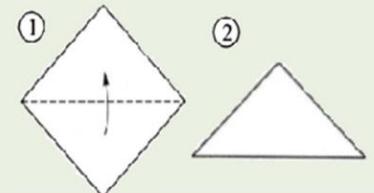
Оригамная азбука

Простые базовые формы:

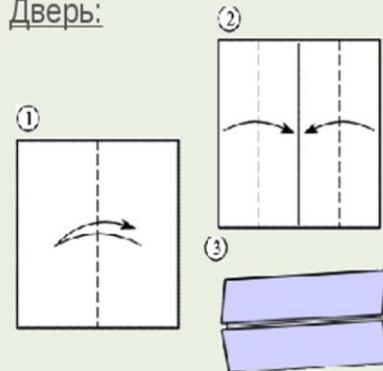
Книга:



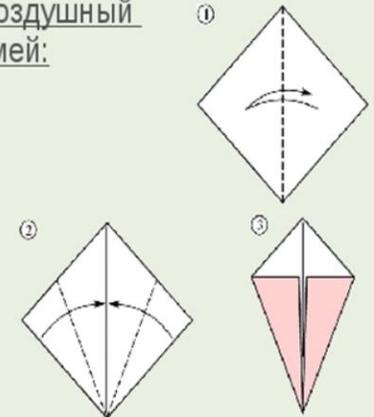
Треугольник:



Дверь:



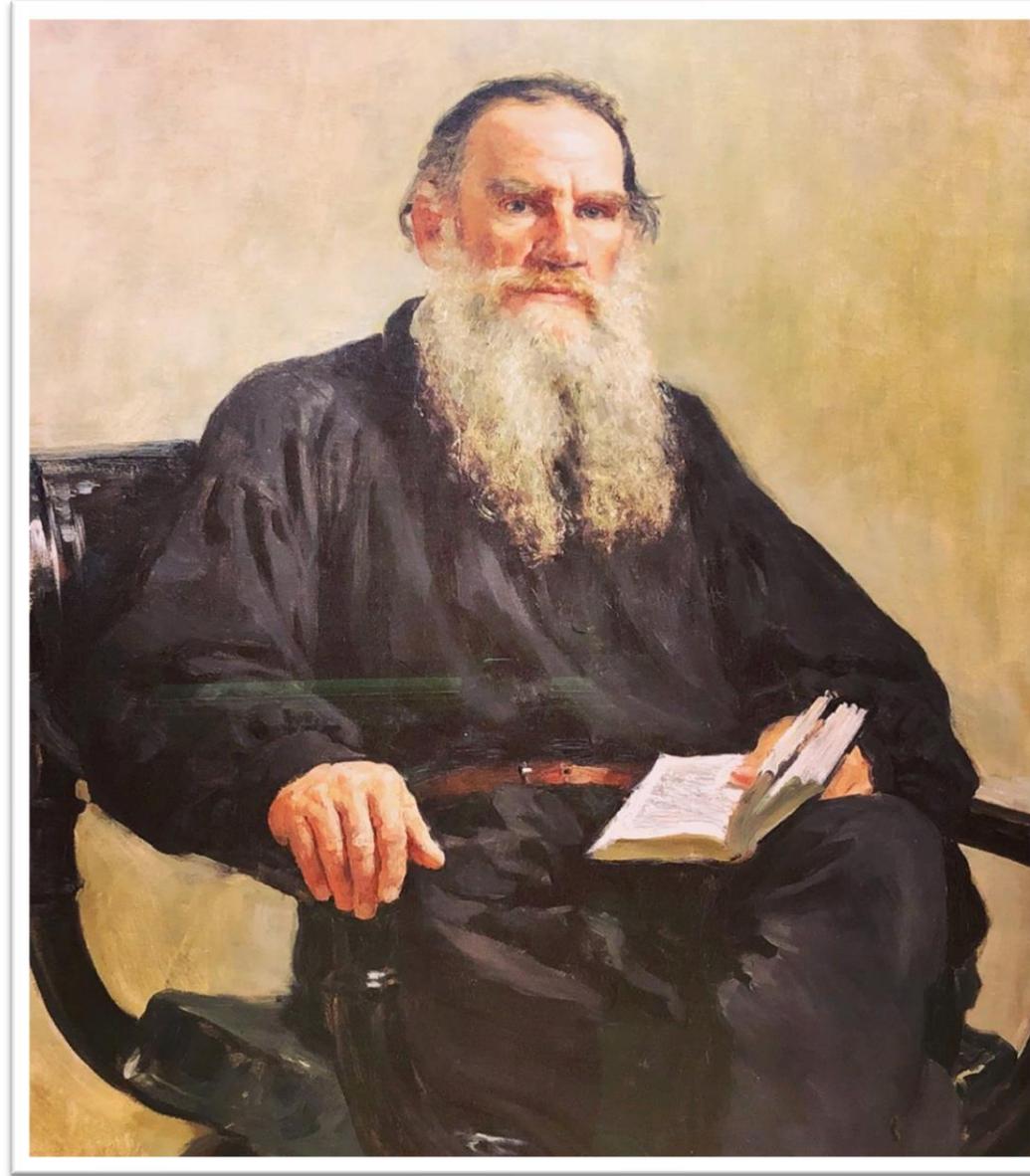
Воздушный змей:



Николай II и его семья



Лев Толстой

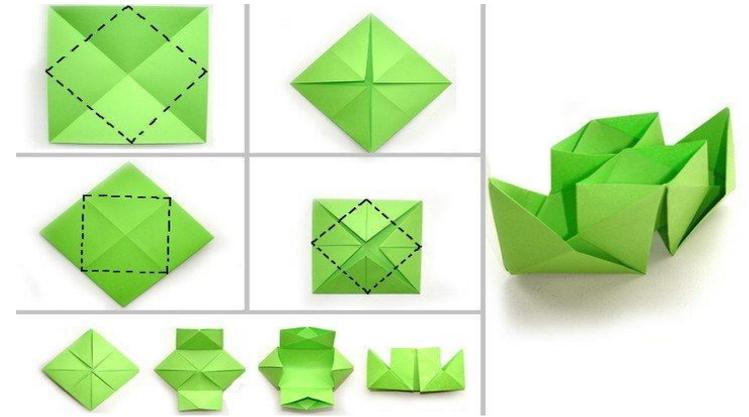


Садако Сасаки



Три основных вида оригами

Первой вид – *традиционное оригами, где в качестве основы используется квадрат.*



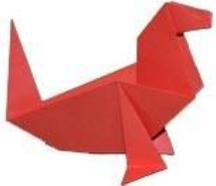
Второй вид – *модели складываются из листов треугольной, прямоугольной, пяти-, шести-, восьмиугольной формы.*



Третий вид – *модульное оригами, модели изготавливаются из некоторого, иногда довольно большого числа однотипных модулей.*



Зависит ли чёткость фигурки от яркости цвета бумаги?

№ п/п	Изготовленные фигурки	Цвет изделия	Результат
1	<i>Бабочка</i>	<i>Желтый</i>	<i>Фигурка чёткая, выразительная</i> 
2	<i>Журавлик</i>	<i>Синий</i>	<i>Фигурка чёткая, выразительная</i> 
3	<i>Морской котик</i>	<i>Красный</i>	<i>Фигурка чёткая, выразительная</i> 

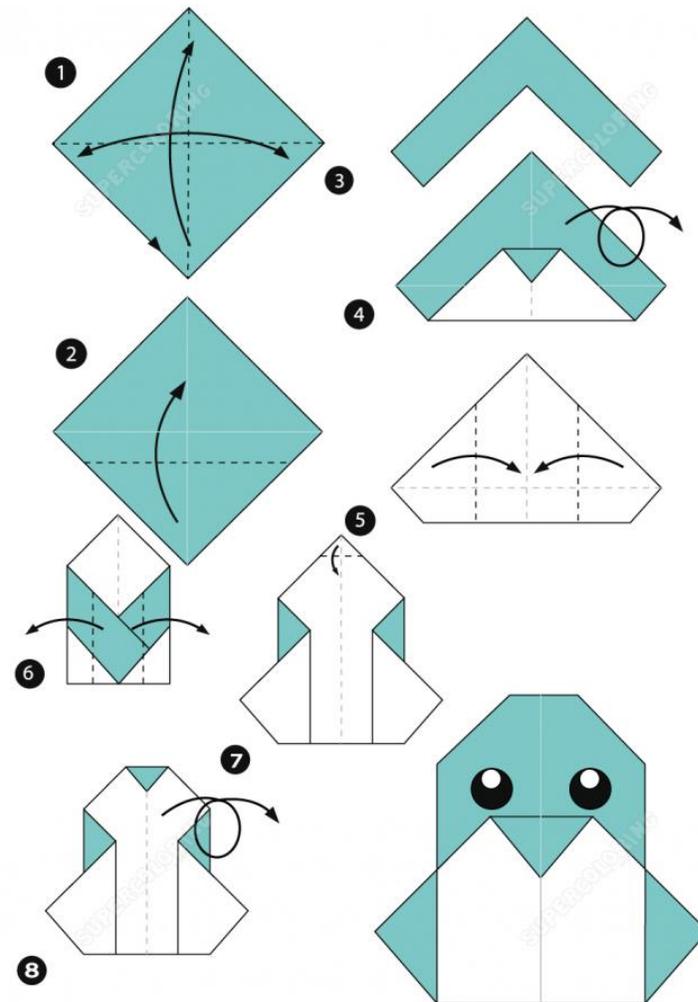
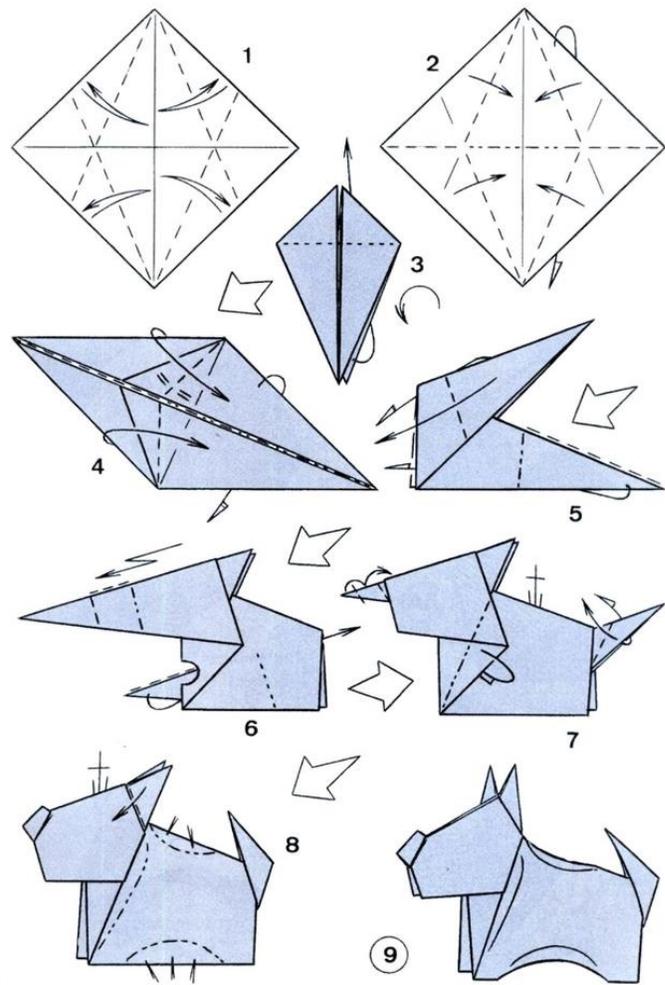
Какая бумага лучше подходит для изготовления поделок оригами?

№ п/п	Качество бумаги	Как сгибается?	Результат
1	<i>Тонкая</i>	<i>Легко</i>	<i>Рвётся по краям</i>
2	<i>Толстая / ксероксная</i>	<i>Трудно / с усилием</i>	<i>Фигурки получаются более четкими</i>
3	<i>Тетрадная</i>	<i>Легко</i>	<i>Фигурки получаются чёткими</i>
4	<i>Гофрированная</i>	<i>Плохо сгибается</i>	<i>Сложно сделать даже базовую форму</i>



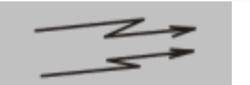
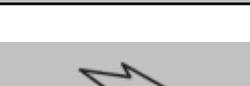
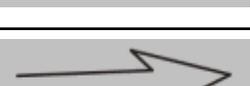
Что нужно знать для начала работы с бумагой?

Хорошо знать основные базовые формы изделий. «База» – простая сложенная форма, которая может быть развита во множество различных фигурок.



Стрелки

Знаки

	- согнуть на себя		- увеличение изображения
	- согнуть от себя		- надавить, вогнуть
	- перегнуть на себя		- точка для отметки пересечения
	- перегнуть от себя		- держать здесь
	- «складка-молния»		- следующее действие
	- «двойная складка-молния»		- прямой угол
	- перевернуть		- повторить действие 1 раз
	- повернуть		- равные отрезки
	- раскрыть		- равные углы
	- тянуть		



Гипотеза подтвердилась: оригами – это древнее искусство конструировать из бумаги, которое популярно и приносит пользу в современном мире.