

Муниципальное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа №3  
г.Красный Кут Саратовской области  
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»

<p>«СОГЛАСОВАНО» руководитель Центра «Точка роста» МОУ-СОШ №3 г.Красный Кут  /Карамышева С.Ю./</p>	<p>Директор МОУ-СОШ №3 г.Красный Кут О.А. Жукова/ Приказ № <u>81/1</u> от <u>20</u> <u>08</u> <u>2024</u>г. </p>
---	---

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
«Шахматы»

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Уровень: стартовый

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Жукова Олеся Александровна  
сертификат: 3с003233с0984404  
действителен с 01.08.2021 г. по 01.08.2026 г.

Составитель:  
Мулдаш Амир Карипулаевич  
педагог дополнительного образования  
МОУ-СОШ №3  
г.Красный Кут Саратовской области

г.Красный Кут

2024г.

## Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с Положением о структуре, порядке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МОУ – СОШ № 3 г. Красный Кут Саратовской области

Программа основана на основе методических рекомендаций И. Г. Сухина. Программа – как система постепенно усложняющихся занимательных заданий и дидактических игр, позволяющих сформировать у детей внутренний план действий — способность действовать в уме. Базой такого подхода стали теория П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, а также исследования Я.А.Пономарёва о психологии творчества и стадиях развития внутреннего плана действий. Из всего многообразия шахматного материала отобран такой, который позволяет поэтапно сформировать внутренний план действий.

Программа по функциональному предназначению является досуговой, учебно-познавательной.

Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы» является общеразвивающей и имеет физкультурно-спортивную направленность. Программа направлена на освоение учащимися практик:

- стратегического мышления (предвидеть возможное будущее и обдуманно принять правильные решения, осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения верных задач, точно использовать информационно-коммуникационные технологии, работать в коллективе и команде, эффективно общаться, брать на себя ответственность за результат выполнения заданий);
- последовательного мышления (способности к последовательному мышлению: всё, что происходит на доске во время игры, не случайность, и победа в поединке дается тому, кто умеет продумать свои ходы, а не просто играет наугад);
- логического и аналитического мышлений (активизация когнитивных функций, развитие памяти, внимания и областей мозга, отвечающих за принятие решений).

**Новизна** программы состоит в том, что её содержание расширено и детализировано.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что помогает учащимся воспитать в себе усидчивость, силу воли, характер, уверенность в себе, развить свои индивидуальные способности (внимание, логическое мышление, память), расширить кругозор, уметь находить выход в нестандартных ситуациях, дает возможность проявить себя.

**Педагогическая целесообразность.** Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и

индивидуально для лучшего усвоения материала. Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализируются сыгранные ребятами партии, а также разбираются партии известных шахматистов, ребята готовят доклады по истории шахмат. Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, и игровые занятия, турниры, игры различного типа на шахматную тематику. Индивидуальные занятия проводятся для детей, у которых возникают трудности с усвоением программы, а так же для тех учащихся, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных.

Овладение игровым мастерством предполагает не только дальнейший рост шахматного мастерства, но и значительное расширение содержательного досуга учащихся, как за счет собственно игры в шахматы, так и за счет изучения учебно-методической литературы.

**Цель:** привить знания основ стратегии и тактики игры в шахматы.

### **Задачи:**

#### обучающие:

- научить основным стратегическим идеям игры в дебюте;
- научить особенностям игры в простейших окончаниях;
- научить оценивать простейшие позиции и реализовывать материальные преимущества;
- научить реализовывать позитивное преимущество в малофигурных окончаниях;
- дать представление о последовательности приемов построения матов легкими фигурами;
- научить основным тактическим ударам и приемам;
- научить применять в игре простейшие тактические приемы: двойной, удар, связка, прорыв и др.;
- научить вводить варианты определенных дебютов и схем в компьютер;
- дать навыки самостоятельной работы над шахматами; анализа собственных партий;
- научить производить расчет вариантов;

#### развивающие:

- формирование устойчивого интереса к занятиям шахматами;
- развитие тактического зрения;
- развитие навыков самостоятельной работы над шахматами;
- ознакомление с приемами атаки в шахматной партии, проблемами центра;
- углубленное изучение легкофигурных окончаний и основных приемов ладейного эндшпиля;
- изучение понятия инициативы в дебюте, расширение знаний по истории шахмат;

- изучение элементарных основ судейства и организации шахматных соревнований;
- непосредственная подготовка к соревнованию, шахматному турниру;

воспитательные:

- формировать навыки самостоятельного выбора движений для образно-игровой ситуации в паре и при коллективном исполнении;
- формировать физически здоровую личность;
- воспитывать общечеловеческие нормы морали (доброту, взаимопонимание, милосердие, веру в созидательные возможности человека, толерантность);
- воспитывать активную жизненную позицию.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в наличии своих «изюминок»:

- 1) применяются шахматные сказки, логические головоломки, игры с буквами и словами, скороговорки и другое;
- 2) сильны межпредметные связи;
- 3) здоровьесбережение гарантируется постулатом "Шахматы без проигравших": решение занимательных заданий организовано таким образом, что нет проигравших, учебные партии дети разыгрывают между собой и с педагогом в своеобразных сеансах одновременной игры; причём положения для разыгрывания подбираются так, чтобы учащийся обязательно обыграл педагога, но и педагог не в проигрыше, так как он научил!

Принципы обучения:

Процесс овладения приемами игры в шахматы строится на ряде методических принципов:

- 1) Принцип регулярности: основная работа происходит не только на еженедельных занятиях, но и при выполнении домашнего задания (закрепление приобретенных навыков).
- 2) Принцип параллельности: следует изучать темы не последовательно одну за другой, а держать в поле зрения несколько (две – три) темы, двигаясь по ним вперед и в глубь.
- 3) Принцип смены приоритетов: приоритет идеи – главное – правильная идея решения, которая может привести к выгодной позиции в партии; приоритет хода – при отработке уже известных идей, а также при решении простых, стандартных ситуаций, т.к. никакие сверхкрасивые и сверхоригинальные идеи не могут компенсировать наличие неверного хода.
- 4) Принцип вариативности: полезно на примере одной ситуации различные приемы и методы решения, а затем сравнить получившиеся решения с различных точек зрения: стандартность и оригинальность.
- 5) Принцип самоконтроля: регулярный и систематический анализ своих ошибок как неременный элемент самостоятельно работы.
- 6) Принцип быстрого повторения: по мере накопления теоретических знаний по предмету, следует регулярно повторять материал и по необходимости подкреплять его решением практических задач по теме.

7) Принцип моделирования ситуаций: полезно моделировать критические ситуации, которые могут возникнуть в шахматной партии, и отрабатывать стереотипы поведения.

8) Принцип здоровьесберегающих технологий (рационально, экономно, без потери времени вводить элементы физической культуры в шахматное 40-минутное занятие. В форме "живых" шахмат материал запоминается учащимися быстро и прочно, при этом используется спортивная площадка с расчерченной шахматной доской, где каждая клетка равна 1 квадратному метру, или другое место: учебный кабинет или двор...)

**Сроки реализации программы:** 1 год (9 месяцев)

**Режим занятий:** 1 час в неделю по 45 минут.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы:** 11-17 лет.

**Число обучающихся в группе:** 10-16 учащихся.

Данное количество учащихся оптимально для проведения занятий, т.к. позволяет осуществлять промежуточный контроль знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися на каждом занятии; позволяет организовывать работу в группах, опираясь на поддержку и помощь со стороны более подготовленных учащихся; четное количество обусловлено необходимостью проведения практических игровых занятий, как в парах постоянного состава, так и в парах сменного состава. При подборе пар обязательно учитывается уровень подготовки, иначе постоянные проигрыши слабейшего приведут к тому, что он быстро разочаруется, потеряет веру в свои силы.

**Категория состояния здоровья обучающихся:** ограниченные возможности здоровья у учащихся без нарушения интеллекта (задержка психического развития, нарушения речи).

**Формы организации образовательного процесса:** очная.

Основной формой учебной работы групповое занятие. При введении карантинных мероприятий в программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе педагог использует одну из образовательных платформ и сервисов (Центр дистанционных образовательных технологий ГАО ДПО «СОИРО», ZOOM, Учи.ру).

В мессенджерах с начала учебного года педагог создает группу для обучающихся и педагога, посредством которой ежедневно происходит обмен информацией, обучающиеся получают теоретическую информацию:

1. видеолекция, мультимедиа-лекция (слайд-лекция)
2. голосовая почта
3. электронные (компьютерные) образовательные ресурсы
4. пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям

Получение обратной связи педагог организует в формате присылаемых в электронном виде фотографий и печатных материалов (заметок, информации, статей, репортажей и т.д.).

**Формы занятий:** практикум, контрольная работа, конкурс, лекция, беседа, соревнование, турнир, сеанс одновременной игры, турнир, блиц -турнир, семинар, анализ партий, консультационная партия. В объединение принимаются все желающие.

Программа содержит два тематических раздела **«Азбука шахматной игры»** и **«Основы стратегии»**.

Целью раздела «Азбука шахматной игры» является формирование первоначальных знаний, умений и навыков шахматной игры, создание условий для развития познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы учащихся.

На занятиях шахматами в разделе «Основы стратегии» учащиеся знакомятся с «Шахматным кодексом», способствующим формированию у детей основ правового сознания на примере таких понятий, как «правила», «исключения», «судья», «дисквалификация» и т.д. Все это приводит к более полной адаптации ребенка в современном обществе. Поможет развитию личности ребёнка и его творческих способностей.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

<b>Личностные</b>	<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Способ определения результативности</b>
<p>-понимание тонкости, силы и слабости каждого дебюта;</p> <p>-навыки доработки своего стиля игры, добавление в него новых фишек и подходов,</p> <p>-навыки анализа своих и чужих партий, понимание причины тех или иных ходов,</p> <p>-умелое решение шахматных задач,</p> <p>-правильное распределение своих сил и внимательности,</p> <p>-навыки изучения противников,</p> <p>-умение владеть собой;</p> <p>-уметь достойно принять поражение или победу;</p> <p>-самостоятельно анализировать позицию;</p> <p>- быть эмоционально выдержанным</p> <p>-умение поддерживать высокую спортивную форму до полной победы.</p>	<p><b>Учащийся должен знать:</b></p> <p>-темы шахматной стратегии (пешечный центр, подрыв пешечного центра, фигуры против пешечного центра разноцветные слоны в миттельшпиле, борьба за открытую линию, роль центра при фланговых операциях);</p> <p>-технические приёмы в эндшпиле (пешечном, ладейном);</p> <p>-лучшее пешечное расположение в эндшпиле;</p> <p>-знать основные положения Шахматного кодекса РФ.</p> <p><b>Учащийся должен уметь:</b></p> <p>-тренировать технику расчёта;</p> <p>-решать комбинации на разные темы;</p> <p>-самостоятельно работать с шахматной литературой;</p> <p>-играть с записью и часами;</p> <p>-играть турнирные партии;</p> <p>-решать комбинационные позиции с основными тактическими приёмами в три, четыре, пять ходов.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>-в сотрудничестве с педагогом уметь ставить новые учебные задачи;</p> <p>-накопление представлений о стратегии и тактике,</p> <p>-планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>-умение учиться: решение шахматных задач, поиск, анализ;</p> <p>-понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;</p> <p>-проявлять индивидуальные интеллектуальные способности при решении этюдов и задач;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>-задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций;</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-наблюдать за различными событиями шахмат, понимание их специфики и научного многообразия;</p> <p>-планировать, контролировать и оценивать собственные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение корректировать свои действия.</p>	<p>Оценка качества обучения по модулю производится различными методами и средствами: индивидуальный опрос</p> <p>тестирование результатов конкурсов и турниров</p> <p>личные достижения каждого учащегося</p> <p>промежуточный контроль</p> <p>итоговый контроль.</p>

## Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
<b>I Раздел</b>	<b>«Азбука шахматной игры»</b>			
I	Общие понятия о шахматах. Из истории шахмат. Легенды о шахматах.	1	1	0
II	В гостях у шахматного короля.	1	1	0
III	Шахматная доска. Правила игры.	2	1	1
IV	Начало партии - дебют. Дебют и его задачи. Три главных правила дебюта. Рокировка. Королевский гамбит.	2	1	1
V	Учебные партии. Игра со сказочными героями. Нападение и защита. Правила поведения во время игры.	2	1	1
VI	Миттельшпиль. Роль шахматных фигур в миттельшпиле. Мат на последней и предпоследней горизонталях. Атака и защита.	2	1	1
VII	Эндшпиль. Роль шахматных фигур в эндшпиле. Король и пешка против короля и пешки.	2	1	1
VIII	Игровые занятия. Разбор и анализ сыгранных партий	3	1	2
IX	Конкурс решения задач и этюдов	1	0	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>II Раздел</b>	<b>«Основы стратегии»</b>			
I	Тактика игры	3	1	2
II	Стратегия игры	3	1	2
III	Эндшпиль	3	1	2
IV	Дебют	3	1	2
V	Конкурсы решения задач, этюдов	2	1	1
VI	Сеансы одновременной игры	2	1	1
VII	Проектная деятельность	4	1	3
	<b>ИТОГО</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>36</b>		

## Содержание изучаемого курса

№ п/п	Тема занятия
<b>I</b>	<b>«Азбука шахматной игры»</b>
I	<p>Общие понятия о шахматах. Из истории шахмат. Легенды о шахматах.</p> <p><b><u>Теория:</u></b> Вводное занятие. Знакомство с шахматной школой. Содержание и режим занятий. Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).</p> <p><b><u>Практика:</u></b> Красота шахматных партий. Комбинации с большим количеством жертв (разбор примеров).</p>
II	<p><b><u>Теория:</u></b> В гостях у шахматного короля. Король – главная фигура в шахматах: «Запомни: основную роль играет в шахматах Король!»</p> <p><b><u>Практика:</u></b> Просмотр фрагмента обучающего фильма «Шахматы в сказках» о Короле. Дидактическая игра «Что могут Короли?». Творческие работы детей: чтение, составление сказок, загадок о Короле. Презентация «В гостях у Короля».</p>
III	<p>Шахматная доска. Правила игры.</p> <p><b><u>Теория:</u></b> Секреты шахматного поля. Шахматная дорожка – горизонталь. Секреты шахматного поля. Шахматная дорожка – вертикаль. Секреты шахматной доски. Шахматная дорожка – диагональ. Вот эта улица, вот этот дом. Секрет горизонтали, номера горизонтали: 1, 2,3,4,5,6,7,8. Секрет вертикали. Восемь имён вертикали: А,В,С,D,E,F,G, H. «Вот эта улица, вот этот дом...». Адрес шахматных клеток. Начальная позиция в шахматной партии: Белый отряд. Чёрный отряд – друг против друга два войска стоят.</p> <p><b><u>Практика:</u></b> Тренировка техники расчета вариантов, общие положения. Просмотр фрагмента обучающей игры «Шахматы в сказках» о шахматной доске и правильном её расположении перед игрой и решение заданий первого занятия. Чтение стихотворения «Доску правильно клади». Дидактическая игра «Куча мала». Демонстрация партий мастеров различных стилей. Зарождение учения о позиционной игре. Филидор о роли пешечной структуры в шахматной партии. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь. Атака. Накопление мелких преимуществ. Связь между различными стадиями партии. Позиционные жертвы. Изолированные пешки в центре доски. Висящая пешка.</p>
IV	Начало партии - дебют. Дебют и его задачи. Три главных правила дебюта.

	<p>Рокировка. Королевский гамбит.</p> <p><b><u>Теория:</u></b>  Дебют и его задачи. Три главных правила дебюта. Рокировка. Королевский гамбит.</p> <p>На занятиях по теории дебюта учащиеся знакомятся с правилами ведения игры в начале шахматной партии. Дебютная теория. Три принципа игры в дебюте: центр, мобилизация, безопасность. Дебютные ловушки и их роль в шахматной партии. Миниатюры. Проблема шахматного центра с точки зрения теории Стейница и гипермодернистов.</p> <p><b><u>Практика:</u></b>  а) Гамбиты как средство обострения борьбы с самого начала партии. Королевский гамбит. Гамбит Эванса. Защита Стейница в испанской партии. Защита Филидора.  б) Закрытые дебюты, ферзевый гамбит.  в) Защита Алехина - один из дебютов гипермодернизма.  Игра в тематических турнирах. Решение задач по тактике.</p>
V	<p>Учебные партии. Игра со сказочными героями. Нападение и защита. Правила поведения во время игры.</p> <p><b><u>Теория:</u></b>  Игра со сказочными героями. Нападение и защита. Правила поведения во время игры.</p> <p><b><u>Практика:</u></b>  Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.</p>
VI	<p>Миттельшпиль. Роль шахматных фигур в миттельшпиле. Мат на последней и предпоследней горизонталях. Атака и защита.</p> <p><b><u>Теория:</u></b>  Роль шахматных фигур в миттельшпиле. Мат на последней и предпоследней горизонталях. Атака и защита. Роль Коня в миттельшпиле. Роль Ладьи в миттельшпиле. Роль Ферзя в миттельшпиле. Роль Пешки в миттельшпиле. Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса.</p> <p><b><u>Практика:</u></b>  Участие в шахматном турнире.  Разбор сыгранных партий учащихся.</p>
VII	<p>Эндшпиль. Роль шахматных фигур в эндшпиле. Король и пешка против короля и пешки.</p> <p><b><u>Теория:</u></b>  Роль шахматных фигур в эндшпиле. Король и пешка против короля и пешки. Уметь играть конец – значит уметь играть в шахматы! «Таблица умножения» шахмат. Все виды простейших шахматных окончаний: пешечные, слоновые, коневые, ферзевые.</p> <p><b>Эндшпильная техника.</b>  Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса. Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение. Ладейные окончания -</p>

	<p>общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи.</p> <p>Многопешечные ладейные окончания. Линейный мат. Мат королем и ферзем. Мат королем и ладьей. Правило квадрата. Проведение пешки в ферзя.</p> <p><b><u>Практика:</u></b></p> <p>Разбор сыгранных партий учащихся.</p> <p>Сдача зачетов по тактике и эндшпильной технике.</p> <p>Зачеты по тактике и технике эндшпиля.</p>
VIII	<p>Игровые занятия. Разбор и анализ сыгранных партий.</p> <p><b><u>Теория:</u></b></p> <p>Постановка дебюта. Психологическая подготовка шахматиста. Разучивание шахматных приемов. Разбор партий учащихся. Метод игры человека и алгоритм игры компьютера. Сила и слабость играющих программ. Этика поведения во время партии.</p> <p><b><u>Практика:</u></b></p> <p>Участие в соревнованиях и турнирах.</p> <p>Партии, сыгранные на турнирах, юный спортсмен обязан сначала проанализировать дома самостоятельно, а потом отчитаться перед тренером о проделанной работе. Для лучшей подготовки к соревнованиям спортсмен играет тренировочные партии, участвует в различных тематических турнирах.</p>
IX	<p>Конкурс решения задач и этюдов.</p> <p><b><u>Теория:</u></b></p> <p>Зарождение учения о позиционной игре. Филидор о роли пешечной структуры в шахматной партии. Причины возникновения комбинаций. Основные положения теории Стейница. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь. Атака. Накопление мелких преимуществ. Связь между различными стадиями партии. Методы борьбы против гамбитов. Позиционные жертвы. Изолированные пешки в центре</p> <p><b><u>Практика:</u></b></p> <p>Комбинации с большим количеством жертв (разбор примеров). Атаки: на neroкировавшегося короля; при односторонних рокировках; при разносторонних рокировках.</p>
<b>II</b>	<b>«Основы стратегии»</b>
	<p><b>Тактика игры</b></p> <p><b><u>Теория</u></b></p> <p>Сквозное действие фигур. Слабые поля. Захват пункта. Далеко продвинутая пешка. Перегрузка фигур. Уничтожение опасных фигур. Разрушение пешечного прикрытия. Атака при разносторонних и односторонних рокировках. Атака на neroкированного короля. Комбинирование приемов. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.</p> <p><b><u>Практика</u></b></p> <p>Зарождение учения о позиционной игре. Филидор о роли пешечной структуры в шахматной партии. Причины возникновения комбинаций. Основные</p>

	<p>положения теории Стейница. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь.</p> <p>Атака. Накопление мелких преимуществ. Связь между различными стадиями партии.</p> <p>Методы борьбы против гамбитов. Позиционные жертвы. Изолированные пешки в центре доски. Висящая пешка. Карлсбадская структура. Закрытый центр. Блокада.</p>
II	<p><b>Стратегия игры.</b></p> <p><b><u>Теория</u></b></p> <p>Мобилизация сил. Центр. Расположение пешек – основа позиции. Взаимодействие сил. Борьба за линии и поля. Ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.</p> <p><b><u>Практика</u></b></p> <p>Причины возникновения комбинаций. Основные положения теории Стейница. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь. Атака. Накопление мелких преимуществ. Связь между различными стадиями партии. Методы борьбы против гамбитов. Позиционные жертвы. Изолированные пешки в центре доски. Висящая пешка. Закрытый центр. Блокада.</p>
III	<p><b>Эндшпиль.</b></p> <p><b><u>Теория</u></b></p> <p>Фигура против пешки. Позиционная ничья. Борьба фигур в эндшпиле. Особенности каждой фигуры в эндшпиле.</p> <p><b><u>Практика</u></b></p> <p>Основы комбинационной и позиционной игры. Элементы шахматной тактики и их роль в игре. Двойной удар. Открытое нападение. Связка. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.</p>
IV	<p><b>Дебют</b></p> <p><b><u>Теория</u></b></p> <p>Развитие фигур и борьба за центр в наиболее популярных дебютах. Выбор дебютного репертуара.</p> <p><b><u>Практика</u></b></p> <p>Разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ партий известных шахматистов.</p>
V	<p><b>Конкурсы решения задач, этюдов.</b></p> <p><b><u>Теория:</u></b></p> <p>Различные приемы шахматной борьбы на разных стадиях партии, решают шахматные задачи и этюды. А. Нимцович, его роль в развитии и обосновании идей гипермодернизма.</p> <p><b><u>Практика:</u></b></p> <p>Решение сложных позиций с большим числом разветвлений. Конкурс решения задач. Конкурс решения комбинаций. Двойной шах. Решение задач на тактику</p>

	и мат в два хода с помощью двойного шаха. Классификация комбинационных тактических приемов. Комбинация и ее роль в шахматной партии. Отвлечение. Завлечение. Перекрытие. Рентген. Мат по последней горизонтали. Спертый мат.
VI	<b>Сеансы одновременной игры.</b> Сеансы одновременной игры (в том числе тематических) с последующим разбором партий с учащимися.
VII	<b>Проектная деятельность</b> <b><u>Научно-исследовательский проект «Шахматы- это спорт или игра?»</u></b> Шахматы – это спорт? Шахматы – это игра? Шахматы – это наука? Шахматы – это искусство? Шахматы – жизнь в миниатюре. <b><u>Проект «Шахматы – верный путь к успеху»</u></b> Индийские истоки шахмат. Арабские преобразования. Шахматы на Руси. Такие разные шахматы...Верный путь к успеху.

### **Формы аттестации и их периодичность**

Для определения результативности освоения программы используются следующие виды аттестации:

- входной диагностика (сентябрь) – оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса, проводится с целью определения уровня развития детей;
- промежуточный контроль (декабрь) – оценка качества усвоения учащимися учебного материала по итогам учебного периода (этапа/года обучения);
- итоговый контроль (май) – оценка уровня достижений учащимися по завершении освоения программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей: заключительная проверка знаний, умений, навыков.

**Формы контроля:** беседа, собеседование, практическое задание на определение умений и навыков.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

Журнал посещаемости, фотографии с турниров, протоколы соревнований, протоколы входного, промежуточного, итогового контроля.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Ответы на контрольные вопросы, турнирные таблицы.

## Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

### ***Обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.)***

Для успешного обучения игре в шахматы, необходим оборудованный кабинет. Он должен быть большим, разделённым на несколько зон:

-учебная (столы, стульчики для детей и педагога, деревянные шахматные доски, напольные шахматы более 50 см высотой, магнитная доска с шахматными фигурами и различными магнитиками: кружочки, квадраты, животные, растения, рыбы, птицы).

-компьютерная (индивидуальные компьютеры для детей с играми, обучающими игре в шахматы, 1-2 развивающими играми, типа «Розовая пантера»). Все занимающиеся в группе пользуются программами "Шахматная Планета", "Шахматная База", "CHESS Assictane".

-игровая - для проведения физкультминуток и смены вида деятельности во время занятия (диванчики, стол, настольные игры, пластиковые настольные замки с фигурками, карандаши, бумага).

### ***Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.***

*Основной тип деятельности:* исследовательская и проектная деятельность учащихся, основной способ удержания энергетике детей – «большой» горизонт их разработок, связанный с конкретной возможностью внедрения идей и замыслов для решения проблем игры в шахматы.

*Формы организации занятия:* коллективная; фронтальная; групповая; индивидуальная работа; работа в парах.

-*Компетентностная олимпиада:* даёт возможность учащимся продемонстрировать компетентностные результаты для обеспечения безопасности.

-*Дистанционные курсы:* позволяет компенсировать потерю учебного времени из-за активированных дней, карантина, болезни и т.д.

-*Учебные командные проекты:* обеспечивают возможность развития социальных, коммуникативных компетенций, демонстрация достижений.

- *Предметно-практические лаборатории и «полигоны»:* помогают увидеть проблему в целом и решить конкретные этюды и задачи.

-*Тьюторские группы:* обеспечивают дистанционное сопровождение детей с индивидуальными образовательными запросами, а также позволяют выстроить индивидуальную схему образовательного пространства.

Программа предоставляет возможность педагогу использовать на занятиях как любой из вышеперечисленных методов отдельно, так и в комплексе.

***Дидактический и лекционный материалы, методика по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.***

Проектная деятельность (коллективный поиск в процессе решения шахматных задач, разбор учебных партий, консультационные партии); исследовательская работа (овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы – самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий; аналитическая деятельность (анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач). Защита проектов "Шахматы и математика" (формирование у учащихся детей подросткового разума универсального учебного действия при помощи , знаний, умений, навыков и компетенций с использованием логического сочетания особенностей основ математики и шахмат), "Шахматы для всех"(изучение художественной и научно-популярной литературы, просмотр видеоматериала, оформление «Шахматного альбома», сбор материала совместно с родителями. для «Шахматной шкатулки», изготовление атрибутов для «Шахматного театра», шахмат из кеглей, игра, инсценирование сказок.

## **Список литературы**

***для педагога:***

*Книги и пособия:*

Зак В. Пути совершенствования. – Москва. ФиС., 1988.

Котов А. Тайны мышления шахматиста. – ФиС., Москва. 1988.

Нимцович А. Моя система на практике. – Москва. 1930

*Методические пособия:*

Учебник 4-5 года обучения для шахматистов 1-2 разряда (авторы Костров В.В.);

(Решебники, 4 части: завлечение, отвлечение, шахматные окончания, шахматные комбинации. Авторы: Яковлев Н.Г., Костров В.В., Рожков П.П., Белявский Б.В.);

*Литература по истории шахмат.*

Сборник «Чемпионы мира», автор Костров В.В..

Сборник домашних заданий «Рабочие тетради».

*Методический материал:*

“Дебютная теория”.

“Формирование шахматного мышления”

"Теория и история шахматной игры”.

*Методические разработки:*

Конспект вводного учебно-тренировочного занятия по шахматам для групп начальной подготовки

«Я приглашаю Вас в свой шахматный мир»

"Путешествие в Королевство шахмат"

"Его Величество Король!"

*Дополнительная литература:*

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. – М.: Советская Россия, 1970.
3. Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: Здоровья, 1991.
4. Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. – М.: ФиС, 1965.
5. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. – Л.: Лениздат, 1966.
6. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982.
7. Вайнштейн Б. Комбинации и ловушки в дебюте. – М.: ФиС, 1965.
8. Горинштейн Р. Подарок юному шахматисту. – М.: ТОО "Синтез", АО "Марвик-М", 1994.
9. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. – М.: Международная книга, 1991.
10. Журавлев Н. Шаг за шагом. – М.: ФиС, 1986.
11. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. – Киев: Радянська школа, 1986.
12. Каган И. В ваших руках короли. – Петрозаводск: Карелия, 1986.
13. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
14. Кобленц А. Волшебный мир комбинаций. – М.: ФиС, 1980.
15. Костоев А. Уроки шахмат. – М.: ФиС, 1984.
16. Костоев А. Учителю о шахматах. – М.: Просвещение, 1986.

17. Мучник Х. Первые шахматные уроки. — М.: Воениздат, 1980.
18. Мучник Х. Рассказы о комбинациях на шахматной доске. — М.: ФиС, 1979.
19. Нежметдинов Р. Шахматы. — Казань: Татарское книжное издательство, 1985.
20. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф. — М.: ФиС, 1979.
21. Нейштадт Я. Шахматный практикум. — М.: ФиС, 1980.
22. Никитин А., Фрадкин А. Книга начинающего шахматиста. — Красноярск, 1983.
23. Нимцович А. Моя система. — М.: ФиС, 1984.
24. Савин П. В мире шахматных комбинаций. — Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1981.
25. Сокольский А. Ваш первый ход. — М.: ФиС, 1977.
26. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. — М.: Астрель, АСТ, 2001, 2002.
27. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. — 2003.
28. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. — 2004.
29. Хенкин В. Последний шах. — М.: ФиС, 1979.
30. Шахматы детям. — СПб.: Респекс, 1994.
31. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. — М.: ГЦОЛИФК, 1986.
32. Шумилин Н. Практикум по тактике. — М.: Андреевский флаг, 1993.
33. Шумилин Н. Шахматный задачник. — М.: ФиС, 1964.
34. Юдович М. Занимательные шахматы. — М.: ФиС, 1966.
35. Яковлев Н., Костров В. Шахматный задачник. — СПб.: ЦНТИ, 1994.

***для учащихся и родителей:***

1. Весела, И. И. Шахматный букварь / И. Весела. - М.: Просвещение, 1983
2. Волокитин, А.А. Самоучитель для вундеркиндов / А.А. Волокитин.- М.: РИПОЛ классик, 2009.
3. Гришин, В.Г. Малыши играют в шахматы / В.Г. Гришин. — М.: Просвещение, 1991.
4. Зенков, Г.М. Первый шах / Г.М. Зенков. - Прокопьевск: Пласт, 1993.
5. Тимощук, Н.В. История в шахматах / Н.В. Тимощук. — М.: Олимпия, Человек, 2007.
6. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи / С.В. Мазаник. - СПб.: Питер, 2009. (+СД с обучающими видеуроками и стимуляторами игр).
7. Петрушина, Н. Шахматный учебник для детей / Н. Петрушина. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.

- 8.Сокольский, А.П. Ваш первый ход / А.П. Сокольский. - М.: Физкультура и спорт, 1989.
- 9.Сухин, И.Г. Шахматы для самых маленьких / И.Г. Сухих. - М.: Астрель, АСТ, 2008.
- 10.Дымченко, Л. Большое шахматное путешествие 1 // Детская шахматная обучающая компьютерная программа. -Издатель в России: "МедиаХауз", 2004.
- 11.Гончаров, В.И. Шахматы в сказках// детская обучающая игра. - [http://puzkarapuz.org/go.php?http://letitbit.net/download/01869.067786397f7818b2e2732f79bf99/Shahmaty v skazkah tfile.ru .rar.html](http://puzkarapuz.org/go.php?http://letitbit.net/download/01869.067786397f7818b2e2732f79bf99/Shahmaty_v_skazkah_tfile.ru_rar.html), 2005.