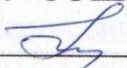



Муниципальное общеобразовательное учреждение-
Средняя общеобразовательная школа №3
г. Красный Кут Саратовской области
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

<p>«СОГЛАСОВАНО» Руководитель центра «Точка роста» МОУ-СОШ №3 г.Красный Кут  Карамышева С.Ю.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»: Директор МОУ-СОШ №3 г.Красный Кут:  О.А. Жукова/ Приказ № <u>81/Н</u> от «<u>08</u>» <u>08</u> 2024г.</p>
---	--



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело»

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)

Уровень: стартовый

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Жукова Олеся Александровна
сертификат: 3с003233с0984404
действителен с 01.08.2021 г. по 01.08.2026 г.

Составитель:
Егоренкова Екатерина Александровна
педагог дополнительного образования
МОУ-СОШ №3 г. Красный Кут Саратовской области

г. Красный Кут

2024г.

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с Положением о структуре, порядке и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МОУ – СОШ № 3 г. Красный Кут Саратовской области.

Актуальность программы заключается в том, что важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия памятников, многие задачи музееведения остаются нерешёнными. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» в полной мере отвечает этим требованиям и является образовательно-воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства нашей Родины. Программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Через активную работу в музее формируется личность, готовая создавать настоящее, опираясь на прошлое.

Новизна программы состоит в том, что происходит большая и направленная работа по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

Отличительной особенностью реализации программы является возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности; раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала; пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку. Уникальная же среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

В ходе реализации Программы конкретизируются и расширяются знания учащихся, полученные при изучении школьного курса истории, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих

научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии культурологического профиля или в сфере туризма.

Педагогическая целесообразность. Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции. Непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе полученных знаний, опыта стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор. Содержание и формы работы способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Кроме этого реализация содержания программы «Музейное дело» позволит познакомить учащихся со способами и приемами подготовки и пополнения музейных коллекций, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы, разовьет практические навыки музейной работы, поспособствует расширению кругозора обучающихся и социализации личности, а также развитию их коммуникативного потенциала.

Уровень программы – стартовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Адресат программы. Программа кружка ориентирована на работу с обучающимися 9-11 лет, проявляющих интерес к изучению истории страны и родного края, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения.

Цель курса: Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность

Задачи программы:

- познакомить с историей музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации;

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую активность в процессе работы в школьном музее;
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, документальным свидетельствам прошлого.

Объем программы:36 академических часов

Нормативный срок освоения программы: 1 год (9 месяцев).

Количество учебных недель: 36

Число обучающихся в группах: 20 – 25 человек.

Уровень сложности программы: стартовый

Режим занятий: 1 час в неделю по 45 мин.

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Категория состояния здоровья обучающихся: ограниченные возможности здоровья у учащихся: задержка психического развития, нарушение речи.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья используется технология разноуровневого обучения, помощь педагога в качестве наставника.

Формы организации образовательного процесса: очная.

При введении карантинных мероприятий в программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе педагог использует одну из образовательных платформ и сервисов (Центр дистанционных образовательных технологий ГАО ДПО «СОИРО», ZOOM, Учи.ру).

В мессенджерах с начала учебного года педагог создает группу для обучающихся и педагога, посредством, которой ежедневно происходит обмен информацией, обучающиеся получают теоретическую информацию:

1. видеолекция, мультимедиа-лекция (слайд-лекция)
2. голосовая почта
3. электронные (компьютерные) образовательные ресурсы
4. пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям

Получение обратной связи педагог организует в формате присылаемых в электронном виде фотографий и печатных материалов (заметок, информации, статей, репортажей и т.д.).

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре других народов, толерантность
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира.

Предметные результаты:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- овладение минимумом знаний по истории своего края;
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- умение работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- умение работать с литературой и использовать её в своей работе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий ;
- работать по предложенному плану;

Познавательные УУД:

- владеть умениями работать с учебной и внеучебной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;

Учебно–тематическое планирование

№ п/п	Содержание, разделы, темы	Все го часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			теория	практика	
1. Основы музейных знаний					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в музее. Что такое музей?	1	1		-
2	Обзорная экскурсия по музею	1		1	-
3	Где и как собирать материалы для музея	1	0,5	0,5	Практическая работа
4	Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов.	1	0,5	0,5	Викторина
5	Работа с историческими источниками	1	0,5	0,5	Практическая работа
6	Как записывать воспоминания.	1	0,5	0,5	Практическая работа
7	Правила записи воспоминаний.	1	0,5	0,5	Запись воспоминаний
8	Изучение документов.	1	0,5	0,5	-
9	Учет и хранение материалов.	1		1	-
10	Как оформить выставку, экспозицию.	1	0,5	0,5	Оформление новых экспозиций в школьном музее.
11	Правила оформления выставки, экспозиций.	1	0,5	0,5	Оформление новых экспозиций в школьном музее.
12	Создание экспозиций	1		1	Создание экспозиции в музее
13	Как вести экскурсию	1	0,5	0,5	Проведение экскурсий в школьном музее.
14	Заготовка текстов	1	0,5	0,5	Заготовка текста для проведение экскурсий
15	Экскурсионная работа в школьном музее	1	0,5	0,5	Проведение экскурсий в школьном музее.

2. Краеведение					
16	Этапы развития школы. Открытие первой школы, первые учителя.	1	1		Опрос
17	Учителя- ветераны, их биография, работающие учителя, их достижения. Школа сегодня.	1	0,5	0,5	Исследовательская работа
18	Создание компьютерной презентации о школе.	1		1	Создание презентации
19	Изучение традиций и обрядов.	1	1		Викторина
20	Составление родословных.	1	0,5	0,5	Составление родословной
21	Исследовательская работа «История моей семьи»	1	0,5	0,5	Исследовательская работа
22	Ими гордится Россия	1	1		Викторина
23	«Мира не узнаешь, не зная края своего»	1		1	Игра
24	История города Красный Кут	1	1		Опрос
25-26	История названий улиц села, поисково-исследовательская работа.	2	1	1	Исследовательская работа
27	Знаменитые земляки	1	1		Викторина
28	Фотографии моей Родины	1		1	Создание фото выставки
29	Краснокутский район в годы ВОВ	1	1		Опрос
30	«Аллея героев, сбор информации о героях – земляках участниках ВОВ.	1	0,5	0,5	Создание альбома
31	Сергей Колоницкий – ученик школы №3, рассказ о легендарном юноше из города Красный Кут. Создание альбома «Герой с нашего города»	1	0,5	0,5	Создание альбома
32	Труженики тыла	1	1		Исследовательская работа
3. Научно-исследовательская деятельность школьного музея					
33-34	Посещение музеев	2		2	Опрос
35-36	Творческая работа «Школьный музей»	2		2	Творческая работа
	Итого	36 ч	17	19	

Содержание программы

1 Раздел. Основы музейных знаний.

1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в музее. Что такое музей? Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. История музейного дела в России. Обзорная экскурсия по музею **Практика**. Экскурсия по школьному музею. Где и как собирать материалы для музея. **Теория**. Работа в библиотеке, государственном музее, архиве. **Практика**. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми села. Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов. **Теория**. Музейный экспонат. Классификация музейных экспонатов. Знакомство с правилами сохранности музейных предметов. Критерии отбора предметов музейного значения. **Практика**. Работа с музейными экспонатами. Работа с историческими источниками. **Теория**. Что такое исторический источник. Виды источников. **Практика**. Работа с источниками (фотографии, документы). Как записывать воспоминания. **Теория**. Знакомство с правилами фиксирования воспоминаний, рассказов. Точность и достоверность записей. Требования к ведению краеведческого дневника.

Практика. Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов согласно требований.

2 Раздел. Краеведение.

Этапы развития школы. Открытие первой школы, первые учителя.

Теория. Этапы развития школы. Школьные традиции и достопримечательности. **Практика**. Фоторепортаж. Продолжение составления летописи школы. Учителя- ветераны, их биография, работающие учителя, их достижения. Школа сегодня. **Теория**. Учителя – ветераны. Знакомство с биографиями учителей, работавших в разное время в Краснокутской школе, их достижения. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Школа сегодня. **Практика**. Создание альбома «Учителя Краснокутской школы». Создание компьютерной презентации о школе. **Практика**. Создание компьютерной презентации о школе. Изучение традиций и обрядов. **Теория**. Знакомство с традициями и обрядами края и села. Составление родословных. **Теория**. Знакомство с родословной. Виды родословных: восходящие и нисходящие. **Практика**. Составление родословной. Исследовательская работа «История моей семьи». **Теория**. Как собирать информацию для создания исследовательской работы. **Практика**. Оформление собранного материала в исследовательскую работу. Ими гордится Россия. **Теория**. Рассказ о великих людях России. «Мира не узнаешь, не зная края своего». **Теория**. Рассказ об истории возникновения родного села. История названий улиц села, поисково-исследовательская работа. **Теория**. История происхождения названий улиц села Красный Бор. Старые названия улиц.

3. Раздел. Научно-исследовательская деятельность школьного музея.

Посещение музея. **Практика.** Посещение музеев Краснокутского района. Творческая работа «Школьный музей» **Практика.** Защита творческих работ «Школьный музей»

Комплекс организационно-педагогических условий Методическое обеспечение

Формы организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в группах. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 15 человек. Виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ. Занятия проводятся в классном кабинете, музее.

-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае

электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями-помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

Формы занятий:

В процессе обучения используются формы обучения: групповые, фронтальные, индивидуальные. Возможно обучение с использованием дистанционных образовательных технологий, в частности, с использованием образовательной платформы Сферум <https://sferum.ru/>. При использовании дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается до 30 минут.

Методы:

- выставки, экскурсии, исследовательские работы, викторины.

словесные методы, наглядные методы, практические методы.

Методы контроля: опрос, показ презентаций, показ проектов, участие в конкурсе.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий – музейная комната. Для занятий используется ноутбук для показа наглядных материалов и обучающих фильмов, школьная доска, столы, стулья, колонки переносные, проектор, декорации, учебный кабинет.

Дидактические материалы: карточки (с заданиями, с описаниями упражнений); наглядности (презентации, фотографии, видео), сценарии занятий.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под ред. доц. Н. В. Мягтиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.
2. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М., 2010.
3. Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.
4. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.
5. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.
6. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.
7. Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005.
8. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

Литература для обучающихся:

1. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.
2. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.
3. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.

Список литературы для родителей:

1. Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или как стать счастливее. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – 168 с. - (Музей и подрастающее поколение).
2. Юхневич М.Ю. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2006 г. – 174 с.

Список интернет – ресурсов:

- Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp
- Страница творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти» [электронный ресурс] - http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com -
- Кубрякова И.А. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников [электронный ресурс] - <http://www.scienceforum.ru/2013/10/613113>