
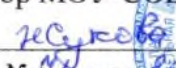



Муниципальное общеобразовательное учреждение
- средняя общеобразовательная школа №3
г. Красный Кут Саратовской области
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»

<p>«СОГЛАСОВАНО» Руководитель Центра «Точка роста» МОУ-СОШ №3 г. Красный Кут  /Карамышева С.Ю./</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор МОУ-СОШ №3 г. Красный Кут  Жукова О.А./ Приказ № <u>74</u> от «<u>30</u>»  2023 г.</p>
--	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Моделирование и конструирование»**

Возраст учащихся: 9-13 лет

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)

Уровень: стартовый

Составитель:
Гладченко Вера Семеновна
Педагог-организатор
МОУ-СОШ №3 г. Красный Кут
Саратовской области

г. Красный Кут

2023 г.

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с Положением о структуре, порядке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МОУ – СОШ № 3 г. Красный Кут Саратовской области

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы технического развития детей.

Программа:

- усиливает вариативную составляющую общего образования в сфере технического направления деятельности;
- способствует практическому применению геометрических знаний, умений и навыков, полученных в школе;
- стимулирует познавательную мотивацию обучающихся.

Самое главное - дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации и социализации в современном обществе. Актуальность заключается и в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, его умения учиться, умения находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь. В настоящее время произошло обновление методического обеспечения образовательного процесса в связи широким внедрением информационных технологий, таких как : использование мультимедийных презентаций, использование технологических карт в электронном виде, материалов сети интернет, конструкторских программ.

Данная программа имеет техническую направленность и предоставляет детям возможность для развития творческих способностей, конструкторских навыков, эмоционального восприятия и образного мышления, удовлетворения их познавательных интересов и желаний.

Обучение по программе способствует интеграции дополнительного образования с общеобразовательными дисциплинами, такими, как геометрия (изучение базовых геометрических форм), черчение (развитие трехмерного видения). Настоящая программа оригинальна тем, что она преподается не только в теоретическом, но и в историческом аспекте.

Отличительной особенностью программы является:

- Свобода выбора;

- вариативность, гибкость;
- деятельный продуктивный характер.

Применение информационно–коммуникативных технологий при сборке моделей, проведение экспериментов по исследованию различных материалов, работа с технологической картой и Интернет-ресурсами - всё это способствует развитию самостоятельного поиска методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности, совершенствуются и закрепляются специальные компетенции обучающихся в области конструирования.

Цель программы: создание условий для формирования у детей научно-технические знания в области конструирования и моделирования.

Задачи:

Обучающие:

- учить выполнять различные изделия, планируя этапы работы с творческим самовыражением;
- учить работать по описанию, образцу и составлять описание своих творческих работ.
- знакомить с многообразием печатных изданий и мультимедийных материалов,
- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами бумагопластики.
- обучать различным приемам работы с бумагой.
- формировать умения следовать устным инструкциям.
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- знакомить с историей возникновения и развития бумагопластики за рубежом и в России;

Развивающие:

- развивать эстетический вкус, трудовые навыки, самостоятельность, навыки самоконтроля и самооценки
- развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление творческие способности и фантазию.
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, коллективизм, ответственность, чувство взаимопомощи;
- воспитывать интерес к искусству бумагопластики.

-формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Объем программы: 36 академических часа

Нормативный срок освоения программы: 1 год (9 месяцев)

Число обучающихся в группах: 20- 25 человек.

Уровень сложности программы: стартовый.

Режим занятий: 1 час в неделю по 45 минут

Возраст обучающихся: 9-13 лет

Категория состояния здоровья обучающихся: ограниченные возможности здоровья у учащихся: задержка психического развития, нарушение речи
Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья используется технология разноуровневого обучения, помощь педагога в качестве наставника.

Основная форма организации образовательного процесса: очная

При введении карантинных мероприятий в программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе педагог использует одну из образовательных платформ и сервисов (Центр дистанционных образовательных технологий ГАО ДПО «СОИРО», ZOOM).

В мессенджерах с начала учебного года педагог создает группу для обучающихся и педагога, посредством которой ежедневно происходит обмен информацией, обучающиеся получают теоретическую информацию:

1. видеолекция, мультимедиа-лекция (слайд-лекция)
2. голосовая почта
3. электронные (компьютерные) образовательные ресурсы
4. пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям

Получение обратной связи педагог организует в формате присылаемых в электронном виде фотографий и печатных материалов (заметок, информации.).

Результаты освоения курса

Предметные результаты:

- научатся элементарным приемам работы с бумагой;
- познакомятся с основными геометрическими понятиями;
- научатся складывать из бумаги различные базовые формы;
- научатся читать и понимать схемы и чертежи;
- научатся планировать свою деятельность через решение творческих задач, выполнение моделей;
- правильно организовать рабочее место, соблюдать условия безопасной деятельности

Личностные результаты:

- проявление познавательной активности, стойкого интереса к технике оригами -развитие трудолюбия и ответственности за результат своего труда
- уважительного отношения к труду;
- сформируется коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цели своего обучения, устанавливать для себя новых задачи в познавательной деятельности;
 - планировать познавательно – трудовую деятельность;
 - определять способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
 - самостоятельно организовать и выполнять различные творческие работы, работы по созданию изделий;
 - моделировать технологический процесс;
 - оценивать правильность выполнения учебных задачи и личных возможностей их решения;
- уметь оценить результат своей деятельности; -уметь работать с информационными источниками (литература, схемы и чертежи, интернет источники);

Регулятивные УУД: обеспечивают обучающимся организацию своей деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонения и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталонов, реального действия и его результата, внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищем;
- оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения, оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные УУД включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы. Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные УУД:

- постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации). - разрешение конфликтов (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация). -управление поведением партнёра с точностью выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли).

Учебно-тематический план

№	Тема:	Количество часов		Форма организации занятий
		теория	практика	
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1		беседа
2	Знакомство с технической и научной деятельностью человека в области конструирования	1		
3	Первые модели		1	Практическая работа
4	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей		1	
5	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей		1	
6	Научно-исследовательские работы	1		презентация
7	Постройка простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам		1	Практическая работа
8	Постройка сложных объёмных моделей		1	
9	Виртуальный макет ПДД	1		презентация
10	Подготовка деталей		1	Практическая работа
11	Сборка макета ПДД		1	
12	Склеивание деталей макета		1	
13	Презентация макета ПДД	1		презентация
14	Открытка ко дню учителя		1	Практическая работа
15	Творческие проекты		1	
16	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей, в том числе с использованием складок и приемов оригами		1	
17	Постройка простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам		1	
18	Постройка сложных объёмных моделей		1	
19	Изготовление воздушного транспорта		1	
20	Подделки на «Новый год»		1	
21	Конструирование новогодней елки		1	
22	Конструирование снежинки		1	
23	«С Рождеством!»		1	
24	Макет валентинки		1	
25	Презентация «Боевые машины»	1		презентация

26	Изготовление коллективной модели «Танковое сражение»		1	Практическая работа
27	Изготовление самолётов, кораблей, автомобилей по выбору обучающихся		1	
28	Конструирование композиции цветов		1	
29	Разработка собственного проекта. Эскиз, чертеж		1	
30	Презентация проектов	1		презентация
31	Моделирование букв «9 Мая»		1	Практическая работа
32	Сборка деталей		1	
33	Изготовление объёмной звезды		1	
34	Конструирование деталей для фотозоны на последний звонок		1	
35	Сборка фотозоны		1	
36	Оформление итоговой выставки работы объединения		1	
Общее количество часов:		36		
Из них:		7	29	

Содержание учебного плана

Вводные основы конструирования.

Теория.

Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Правила техники безопасности на занятиях детского объединения.

Материалы и инструменты. Свойства бумаги (исследование). Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и примени. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Знакомство с технической деятельностью человека.

Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений. Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях.

Условные обозначения на графических изображениях – обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

Практическая работа.

Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка» с целью выявления интересов учащихся. Игры с поделками. Изготовление из плотной лодки-плоскодонки (Приложение 2). Изготовление моделей различных самолётов из плотной бумаги (разметка по шаблону), где на выкройке модели

присутствует линия сгиба, а по краю – линия видимого контура. Изготовление упрощённой модели автобуса.

Оригами.

Теория.

Конструирование поделок путём сгибания бумаги. Тестирование. История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами.

Базовые формы оригами. Базовая форма треугольник. Аэродинамика. Базовая форма «Катамаран». Модели оригами из «Катамарана». Почему лодка не тонет? Базовая форма треугольник. Базовая форма квадрат. Плавающие модели. Композиция «Лето». Базовая форма воздушный змей. Индивидуальная работа. Подготовка работ к выставкам и конкурсам. Промежуточное тестирование.

Практическая работа.

Конструирование строительных сооружений. Модели автомобилей. Летающие модели. Полевые цветы для оформления композиций. Конструирование коробочки для подарков. Пароход, парусник. Пингвины. Плавающие модели (катамаран, лодка).

Конструирование.

Теория.

Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки. Моделирование подвески для игрушки. Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Аппликация из геометрических форм. Конструирование макетов технических объектов из плоских деталей. Конструирование настольных объёмных открыток.

Деление круга на 2, 4 части. Деление квадрата, прямоугольника на 2, 4 равные части путём сгибания и резания.

Конструирование моделей из готовых объёмных форм – спичечных коробков с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия. Конструирование моделей технических объектов из объёмных деталей. Ракета из цилиндра. Самолет из спичечных коробков.

Знакомство с разверткой. Изготовление развертки коробочки, куба. Конструирование домика-открытки. Индивидуальная работа. Подготовка работ к выставке.

Конструирование из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток – таких, как трубочка, коробочка. Изготовление развертки пирамиды. Учимся переводить чертежи. Индивидуальная работа.

Практическая работа.

Аппликация паровоз. Подвижные игрушки курочка и петушок. Подвижные игрушки слоненок. Аппликация автомобиль. Конструирование воздушного шара. Подвеска карусель. Аппликация «Мой дом». Открытка-

собачка, открытка-зайка, открытка-автомобиль и т.д. Аппликация из геометрических форм «В космосе». Парусник. Самолет. Автомобиль из спичечных коробков. Паровоз. Конструирование домика из коробочки. Гонимый автомобиль. Упаковка для подарков, автомобиль. Барбос, лохмата. Конструирование рождественских саней с подарками. Игры и соревнования с моделями. Тестовая работа

Модульное оригами.

Теория.

История развития техники модульного оригами. Правила техники безопасности. Алфавит оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Разметка листов для изготовления модулей. Различные способы разметки. Подготовка модулей.

Свойства бумаги для модульного оригами (исследование свойств бумаги). Изготовление крыльев, туловища, усиков. Как сложить треугольный модуль оригами. Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник» с элементами аппликации.

Как соединять модули между собой? Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами «Треугольник». Схемы модульного оригами. Как работать со схемами модульного оригами? Соединение модулей по кругу.

Индивидуальная работа. Подготовка работ для выставки. Тестирование. Индивидуальная работа. Подготовка работ для выставки.

Практическая работа.

Конструирование рыбок из модулей. Конструирование стрекозы из модулей. Стрекоза из модулей. Подснежники из модулей. Сова. Моделирование еловой веточки. Хомяк. Пингвин. Подготовка модулей для работы. Сборка игрушки по схеме. Бабочка. Маленькая овечка. Ангел. Пасхальное яйцо. Радужный лебедь. Конструирование танка из модулей. Ваза для цветов.

Подготовка работ для выставки.

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка работ учащихся.

Условия реализации программы

- ✓ Материально-технические: видеофильмы, проектор.
- ✓ Методическая литература, художественная литература.
- ✓ Участие в конкурсах школьного, городского, регионального и всероссийского уровней, проведение выставок, дизайн своего жилья, изготовление подарков на праздники.
- ✓ Для проведения занятий необходимо иметь просторное, эстетически оформленное помещение, оборудованное для работы и презентации деятельности. Для работы с бумагой не требуется каких-либо особых

инструментов и приспособлений. Каждый обучающийся имеет свое рабочее место, где он удобно может расположить все необходимые материалы и инструменты. Рабочее место должно быть хорошо освещено естественным светом или электрической лампой. Необходимо в помещении для занятий иметь раковину с водой для мытья рук и инструментов. Помещение для занятий должно хорошо проветриваться и отвечать всем требованиям противопожарной безопасности. Для успешной работы важным условием реализации программы должна быть хорошая посещаемость занятий обучающимися. Для успешной работы нужны принтер (НПО), ПК, смарт-доска, ноутбуки (НПО) с установленным ПО. Программа предполагает использование на занятиях соответствующих наглядных пособий, таблиц, изделий. Этот дидактический материал служит детям объектом для подражания.

Методические материалы

Каждое занятие направлено на создание условий для творческого развития ребенка, определяется темой Программы и состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть состоит из объяснения нового материала, сопровождающаяся показом соответствующих теме схем и таблиц, технологических карт, образцов изделий, выполненных педагогом и детьми предыдущих смен. Работая в коллективе, дети учатся сравнивать результаты своей работы с работой других обучающихся, анализировать успехи и неудачи, искать правильное решение. Образовательный процесс осуществляется с помощью следующих методов и приёмов обучения:

- ✓ объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- ✓ репродуктивный (воспроизводящий).
- ✓ словесный метод (беседа, лекция);
- ✓ метод сравнительного анализа (анализ ошибок в выполнении работы, формирование навыков самоконтроля).
- ✓ метод повторения.

Данная Программа ставит задачу не только конкретного, детального и последовательного овладения обучающимися умениями и навыками в изучаемых техниках, но и постоянного их совершенствования. В целях повышения интереса к предмету на занятиях, а также отслеживания уровня усвоения материалов используются инновационные образовательные технологии, такие как:

- личностно-ориентированное обучение и воспитание. В основе лежит дифференцированный подход и индивидуализация процесса обучения с учетом возрастных, индивидуальных и личных предпочтений обучающихся, возможность обучения по индивидуальному учебному плану.
- Групповая технология. Учебные группы выполняют разные задания,

для решения которых необходимы слаженность действий и творческая фантазия. Цель: развитие коммуникации при организации совместных действий, расширение круга общения, взаимопомощь, коррекция, достижение поставленной цели.

- Игровая технология. Использование технологии на развитие воображения, например, «Что попало в сеть?», «Синквейн» - один из приемов активизации познавательной активности обучающихся на занятии. На занятиях с монотонной деятельностью используются занимательные загадки, кроссворды на сообразительность.

- Здоровьесберегающие технологии. Формирование у обучающихся культуры здоровья, воспитание потребности вести здоровый образ жизни. Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз. Пальчиковая гимнастика способствует развитию мелкой моторики, помогает развивать речь, повышает работоспособность коры головного мозга, развивает у ребенка психические процессы мышления, внимание, память, воображение, снижает тревожность.

Обучение осуществляется путем общения в группах, когда каждый учит каждого, а педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

На занятиях творческого объединения затрагиваются проблемы социальной адаптации. Для ребёнка важно то, что, включаясь в работу, он оказывается в пространстве разновозрастного общения, приобретающего в современной жизни особую ценность. Предполагается и работа на последствие: по возвращении домой ребенок может продолжить обучение самостоятельно или в творческих объединениях по месту жительства.

Дидактические материалы.

Использование наглядных пособий позволяет включить зрительное восприятие ребёнка, которое способствует более прочному усвоению материала, развитию творческого воображения. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- памятка «Правила техники безопасности при работе».
- вопросы и задания для устного или письменного опроса;
- тесты, практические задания;
- объёмные (модели животных, «кусудам», шаров, образцы изделий);
- схематические или символические (таблицы, технологические карты, схемы, рисунки, развертки, шаблоны);
- дидактические игры;
- викторины;
- Загадки, кроссворды;
- Методическое пособие Каминская Е.А. Поделки из бумаги М.2011

- Методические разработки занятий.
- Иллюстрированные журналы «Бумагопластика».
- Фотографии и открытки.
- Готовые изделия–образцы, выполненные руководителем и детьми.
- Видео-лекции: «История возникновения полигональных моделей»; «Пластические свойства бумаги и основные способы её формировки»; «Паперкрафт и его применение в жизни человека»;
- «Современная архитектура», «Зодчество».
- «Фантазии Фрёбеля».
- Лекции: «История появления воздушных змеев»; «Первым делом самолёты!»

Способы определения результативности работы по программе:

1. Опрос.
2. Наблюдение.
3. Диагностика создаваемых проектов.
4. Внешняя оценка - выставки и конкурсное движение.

Материалы, используемые в работе:

1. Цветной картон.
2. Цветная бумага, цветная ксероксная бумага (А-4, А-3)
3. Клей карандашный, ПВА.
4. Коробочный картон.
5. Обои.

Инструменты и приспособления:

1. Органайзер для инструментов;
2. Ножницы, шило;
3. Карандаш, ластик;
4. Линейка 40см,
5. Баночки для воды;
6. Палитры;
7. Канцелярские ножи.
8. Доски для резания(ДВП)
9. Точилки для карандашей.

Список литературы

Для педагога:

1. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. Автор: Проснякова Т.Н. Кол-во страниц: 48 стр. Издательство: Федоров, 2006 г.
2. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT, 2004 г.
3. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.
4. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.
5. История искусства в образах. Автор: Плаци. Кол-во страниц: 192 стр. Издательство: Арт-Родник, 2003 г.
6. Искусство и красота. Автор: Ванслов В. Кол-во страниц: 288 стр. Издательство: Знание, 2006 г.
7. История орнамента: Учебное пособие для студ. высших педагогических учебных заведений. Автор: Буткевич Л. Количество страниц: 275 стр. Издательство: ВЛАДОС, 2010 г.
8. История стилей в искусстве: Учебное пособие. Автор: Сокольникова Н. Кол-во страниц: 395 стр. Издательство: Гардарики, 2000 г.
9. Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." Производитель: Plaid. Кол-во страниц: 36 стр.
10. Книга идей "Цветные воспоминания" (Оригинальное название: FolkArt® Books - TheColorofMemories.) Кол-во страниц: 36 стр. Производитель: Plaid (США)
11. Краткая история искусств. Автор: Дмитриева Нина. Кол-во страниц: 624 стр. Издательство: АТС - Пресс 2008.
12. Макетирование из бумаги и картона. Авторы: Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. Кол-во страниц: 80 стр. Издательство: КДУ, 2010 г.
13. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. Астраханцева С.В; Кол-во страниц: 347 стр. Издательство: Феникс, 2006 г.
14. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб. пособие. Автор: Вакуленко Е.Г. Кол-во страниц: 380 стр. Издательство: Феникс, 2007 г.
15. Основы композиции. Автор: Голубева О.Л. Кол-во страниц: 120 стр. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 г.

16. Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Переводчик: Сергей Филин. Языки: Русский. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. ISBN 978-5-91657-667-2; 2013 г.
17. Путеводитель по искусству. Автор: Чилверс Ян. Кол-во страниц: 688 стр. Издательство: Радуга, 2004 г.
18. Руководство с идеями "The Basics of Rubber Stamping". Кол-во страниц: 98 стр. Издательство: Martingale & Company, 2000 г.
19. Руководство с идеями "The Basics of Rubber Stamping". Кол-во страниц: 36 стр. Производитель: InkaDinkaDo (США).
20. Современное искусство. Автор: Бохм-Дюшен М.; Кол-во страниц: 64 стр. Издательство: Премьера, 2001 г.

Сайты в сети Интернет:

<http://scrapnews.net>
<http://scrapbookingschool.ru>
<http://scraphouse.ru>
<http://scrap-info.ru/>
<http://henddecor.com/>
<http://www.scrapbookingblog.ru>
<http://hobbihome.ru/>

Для обучающихся:

1. Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.
2. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.
3. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.
4. Открытки с улыбкой. Автор: Г.В. Иванова. Количество страниц: 26 стр. Издательство: Тригон, 2010 г.
5. Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Переводчик: Сергей Филин. Языки: Русский. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. ISBN 978-5-91657-667-2; 2013 г.
6. Открытки из ткани. Автор: Христа Рольф. Кол-во страниц: 64 стр. Издательство: Арт-Родник, 2007 г.
7. Узоры из бумажных лент. Автор: Крис Даун. Количество страниц: 128 стр. Издательство: Ниола 21 век, 2004 г.

8. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. Автор: Хелен Уолтер. Кол-во страниц: 32 Стр. Издательство: Ниола - Пресс , 2008 г
9. PaperCraft Inspirations - популярный журнал по изготовлению открыток. Кол-во страниц: 100 стр. Издательство: PaperCraft, 2011 г.
10. Scrapbook Borders, Corners and Titles. Кол-во страниц: 76 стр. Издательство: MemoryMakers , 2003 г.

Сайты в сети Интернет:

<http://scrapbookingblog.ru>

<http://rus-scrap.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.goodhouse.ru/>

<http://www.scraboo.ru/>